

1. Titolo del progetto

“Tutti insieme a Spilamberto tra leggende, tradizioni, storie e innovazioni”

A cura della docente Gemma Assini

2. DESCRIZIONE DEL PROGETTO - OBIETTIVI GENERALI - DESTINATARI

Il progetto didattico che andrò a svolgere è stato elaborato partendo dall'idea di valorizzare i punti di forza dello studente con disabilità e della classe nella quale è inserito; attraverso questi provare non solo a stimolare una buona collaborazione tra gli alunni, ma anche a favorire la motivazione alla frequenza scolastica.

Il progetto mira ad essere inclusivo poiché per la sua realizzazione è fondamentale la partecipazione attiva e collaborativa di tutti gli studenti.

È un progetto basato sull'idea che bisogna costruire già a scuola le basi per la vita futura, per la vita adulta, e ciò passa, inevitabilmente, anche attraverso la conoscenza più dettagliata del territorio in cui si vive, degli elementi che lo caratterizzano, delle storie e delle tradizioni locali, delle trasformazioni che esso subisce, elementi che contribuiscono attivamente alla costruzione del tessuto sociale in cui gli alunni vivono.

È un progetto pensato anche per i diversi studenti di origine straniera presenti in classe, alcuni di loro magari arrivati da poco in Italia, altri nati qui ma non ancora ben integrati.

Scopo del mio progetto è quello di raccordare gli apprendimenti con i contesti reali di vita e quindi favorire, attraverso obiettivi propriamente disciplinari, lo sviluppo competenze e conoscenze significative.

3. METODOLOGIE

Sicuramente per il mio progetto esplorerò diverse metodologie apprese al corso di specializzazione e in particolare:

- cooperative learning
- Jigsaw
- apprendimento per scoperta
- peer tutoring
- sviluppo delle competenze

Il mio progetto mira alla multidisciplinarietà come strumento attraverso il quale valorizzare i punti di forza di ognuno e ridurre gli elementi di debolezza e di contrasto. I dati restituiti dall'osservazione sistematica mi hanno spinto ad intervenire per rafforzare i rapporti di collaborazione positiva tra l'alunno e la classe e, più in generale, tra tutti i componenti del gruppo.

Inoltre, si mira a motivare maggiormente l'alunno alla frequenza scolastica facendolo sentire coinvolto e affidandogli piccoli compiti da portare a termine nei tempi dati.

Il progetto punta anche ad accrescere il senso di responsabilità, di rispetto reciproco, di interdipendenza positiva e di condivisione di obiettivi: ognuno sarà chiamato a fare la sua parte, ognuno dovrà rispettare i tempi dati, ognuno dovrà supportare i propri compagni, ognuno dovrà rispettare le scelte e le opinioni altrui.

4. AMBITO DI INTERVENTO - CONTENUTI

Il mio progetto “TUTTI INSIEME A SPILAMBERTO TRA LEGGENDE, TRADIZIONI, STORIE E INNOVAZIONI” è un progetto multidisciplinare strettamente connesso con la conoscenza del territorio e quindi con la realtà.

Si partirà con la realizzazione di un plastico che raffigura la città di Spilamberto, in particolare i monumenti più significativi e il fiume Panaro.

Si procederà con l’approfondimento di tali monumenti calandoli nel contesto storico-artistico di costruzione.

La classe, divisa in gruppi, procederà con la scoperta e lo studio delle caratteristiche morfologiche, demografiche, economiche e culturali del territorio.

Si procederà con la lettura e la rielaborazione di alcune leggende legate al territorio e ai monumenti realizzati nel plastico.

La classe sarà poi coinvolta nell’ascolto e nella riproduzione delle musiche tradizionali della città e nella conoscenza delle regole di un gioco locale tradizionale.

Tutto ciò sarà la base per un gioco interattivo, che verrà organizzato con la collaborazione dell’alunno, e per la realizzazione di una brochure, che diventerà una sorta di contenitore di tutto ciò che gli studenti hanno appreso.

Si procederà anche a tradurre le parti più significative della brochure in lingua inglese. La brochure avrà una doppia veste: parte scritta più resa audio della stessa a cui accedere tramite Qr code.

5. RISULTATI ATTESI - OBIETTIVI TRASVERSALI E DISCIPLINARI

L’attività verrà svolta prevalentemente in classe.

Nella fase in affiancamento del docente per il sostegno e l’educatrice.

Questo mi servirà soprattutto per iniziare ad instaurare una relazione con lo studente, con un periodo di osservazione, necessario anche a conoscere meglio la classe.

In qualità di tirocinante svolgerò un ruolo di supporto nei confronti dei docenti curricolari coinvolti e, soprattutto, degli studenti.

Obiettivi disciplinari:

Italiano:

- Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri;
- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo;
- Interpretare i testi collaborando con i compagni.

Geografia:

- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
- Orientarsi nello spazio
- Conoscere le caratteristiche specifiche del proprio contesto di vita.

Musica:

- Riconoscere caratteristiche e significati di un’opera musicale in relazione al contesto storico-culturale.

Arte:

- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

Tecnica

- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Inglese:

- Saper tradurre brevi frasi dalla lingua madre alla lingua inglese

Obiettivi e competenze trasversali:

- Competenze digitali
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche

6. DISCIPLINE COINVOLTE - ATTIVITÀ PREVISTE

Sono coinvolte le seguenti discipline:

Tecnologia:

- Realizzazione di un plastico che rappresenta la città di Spilamberto.
- Realizzazione di un prodotto multimediale: brochure con qr code per accedere alla versione audio della stessa.

Arte:

- Riproposizione, attraverso la tecnica del graffito, della storia di Messer Filippo.

Geografia:

Attraverso la metodologia del *jigsaw* la classe verrà divisa in più gruppi:

- Un gruppo si occuperà della morfologia del territorio in relazione anche alla provincia di riferimento
- Un gruppo dell'economia locale e alle trasformazioni che sta subendo, un gruppo delle caratteristiche della popolazione,
- Un gruppo delle tradizioni locali (con particolare riferimento alla tradizione dell'aceto balsamico e in maniera meno dettagliata a quella del nocino);

Ogni gruppo dovrà predisporre anche delle domande che, con la collaborazione dell'alunno, saranno oggetto di un quiz o di un gioco che saranno svolti dagli alunni.

Italiano:

- Lettura di alcune leggende tradizionali del territorio (storia del fantasma del castello, leggenda del Magalasso).
- Alcuni alunni saranno impegnati nella realizzazione di un podcast che contiene le due storie, che saranno ascoltate dall'alunno per mezzo del cellulare.
- Gli altri alunni non coinvolti nella realizzazione del podcast predisporranno delle domande sui contenuti più significativi delle due leggende. Tali domande saranno unite a quelle di arte e geografia e confluiranno nel gioco a quiz.

Musica:

- Gli studenti impareranno la canzone tradizionale di Spilamberto, "IL BEL PAESE".

Inglese:

- Gli alunni con una maggiore predisposizione verso la lingua inglese, con l'aiuto della docente, proveranno a tradurre le informazioni più significative della città di Spilamberto e le due leggende in lingua inglese.
- Tali traduzioni saranno utilizzate come integrazione delle informazioni in lingua italiana per la realizzazione della brochure.

Educazione fisica

- Gli alunni impareranno le regole della ruzzola, gioco tradizionale praticato soprattutto in passato.

7. TEMPI DI REALIZZAZIONE

Dal 31 marzo al 31 maggio 2021

8. STRUMENTI DIGITALI UTILIZZATI

Notebook

Registratore vocale (quello presente nel cellulare va benissimo),

Google classroom,

Speaker (programma per realizzare e ascoltare podcast),

Canva (programma per presentazioni multimediali, brochure, infografica, video).

9. MATERIALI PER LA REALIZZAZIONE DEL PLASTICO

Compensato

Materiali di cancelleria

Tempere e pennelli

Diversi tipi di matite da disegno

Cartone da riciclo

Cavi elettrici e lampadine